

Vásárosnaményi Értéktár

Kontársulat

Vásárosnamény amatőr szintársulat

A vásárosnaményi Esze Tamás Művelődési Központban 2004-ben alakult a felnőtt színjátszó csoport 15 fővel, Kontársulat néven.

Eddig összesen 5 darabot mutattak be, több szakmai elismerésben is részesültek.



Liszt Ferenc Vegyeskar

A Vegyeskar jelenlegi formájában 1965 óta működik. A kórus részt vesz a regionális és országos kórustalálkozókon, emellett állandó szereplő Vásárosnamény és a beregi térség településeinek egyházi és világi ünnepein, jeles napjain. Számos külföldi fellépést tudhat maga mögött. Több alkalommal jártak Finnországban, Dániában, Lengyelországban, Franciaországban, Ukrajnában, Romániában és Szlovákiában. A kórus története során szerzett legmagasabb minősítése az I. Tallini Nemzetközi Kórusversenyen elért „nemzetközi fesztiválkórus” minősítés.



Vásárosnamény Város Fúvószenekara

1975-től működik a Városi Fúvószenekar. A zenekar fennállásának közel 30 évében rendszeresen közreműködtek a város és környéke, megyei és határon túli kulturális rendezvényeken. Fellépéseinek száma eléri az évi 30 alkalmat. A zenekar létszáma 35 fő körüli, tagjai zömmel diákok. Zenei képzettséget a helyi Zeneiskolában kapnak, kaptak.



Füle Lajos

Író-költő

Az Igéből és az Igéért munkálkodó költő 1925-ben született Cegléden. Iskolás kora óta ír verseket Isten csodáiról, szeretetéről és saját megtapasztalásairól. 1989-ben megjelenhetett első kötete is *A hamu tanítása* címmel. Verseiből gyakran köszönt ránk a szépség, az áhítat és az a benső csend, amelyben mindez megszólítja az embert. A családi élet örömei és gondjai is visszhangra találtak verseiben.



Györfi András Ernő

költő

1940-ben született Jármiban, 1977-től röntgen-főorvos a Szatmár-Beregi Kórházban. 1981-től él Vásárosnaményban Nős, 3 gyermek édesapja. 1996-tól tagja a Magyar Orvosírók és Képzőművészek Körének és a kör által kiadott antológiákban jelentek meg írásai: Százszorszép(1999), Recipe(2001), Orvoslás(2002), Megvalósult vágyak(2003).

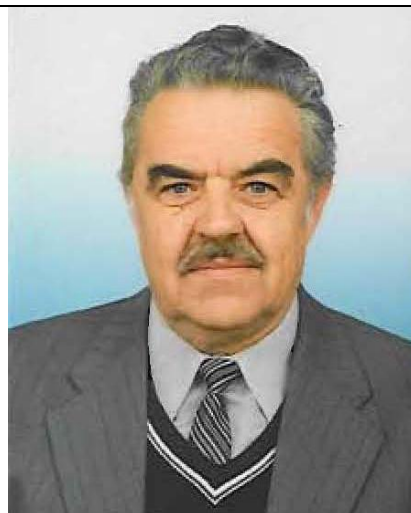


Szöllősy Tibor

Író

1940-ben született Beregszászban. Orvosi diplomát szerzett, majd 40 évig dolgozott ideggyógyászként a Técsői Járási Kórházban, ahol 1964-től volt főorvos.

Jelenleg nyugdíjasként is tovább ír, Nyírmadán él feleségével. Többek között a Magyar Nemzet, Honismeret, Nyugati Magyarság, Kárpáti Igaz Szó, Pesti Hírlap, Pánsíp, Hatodik síp, Kárpátalja, Erdélyi Magyarság, Orvosi Hetilap, és a Rheuma című folyóiratokban jelennek meg cikkei. Megkapta az Anyanyelvi Konferencia díszoklevelét.



Mikolai Bertics Mihály

Író, költő

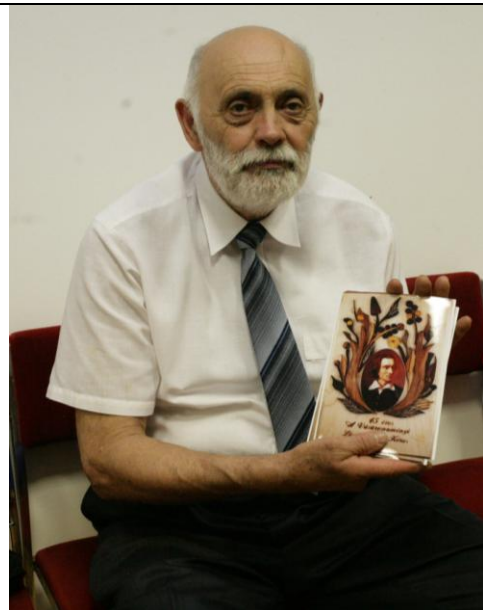
1953-ban született a szatmári Mikolán. 1989 óta él Vásárosnaményban. Műszaki végzettségű, de gyermekkora óta ír. Az irodalom szeretetét magyar szakos tanára, Gellért Sándor oltotta lelkébe. Főleg lírával foglalkozik, de vannak történelmi, tényfeltáró, helytörténeti írásai és novellái is.



Schmidt Sándor

Fafaragó, népi iparművész

Schmidt Sándor, Kapoli Antal-díjas fafaragó. 1950 óta él és dolgozik a szatmár-beregi tájon. 1983-tól önálló népi iparművészként tevékenykedik. Alkotásai megtalálhatóak köztereken, rangos intézményekben, továbbá külföldön, többek között Németországban, Japánban és Finnországban. A hazai kiállítások mellett munkáit bemutatta Franciaországban, Dániában, Németországban és Monacóban. Harminc éven át vezette a vásárosnaményi fafaragótábort, amelynek anyagából Fafaragó Galériát hoztak létre. A város Pro Urbe díjjal tüntette ki, 2001-ben pedig megkapta a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés Alkotói Díját.



Dér István

Költő

Vásárosnaményban született 1964-ben, és ma is itt él feleségével és 2 kislányával. Első verseit gyermekfejjel írta, melyek az akkori diákújságokban jelentek meg, majd 1992-ben a Kristály című folyóiratban mutatkozott be. 1994-ben Állati történetek címmel gyermekverskötete jelent meg, majd a Kis Újság közölte verseit. 2000-ben a Beregben kiírt pályázaton első helyezést ért el, majd a Tisza költői pályázaton bronz oklevelet, Az Alföld című pályázaton ezüst, Az erotika a magyar költészetben címűn bronz oklevelet.



Bangó Margit

Kossúth-Díjas Művész

1950-ben született Vásárosnaményban, tradicionális muzsikus család gyermekeként. Édesapja kiváló cimbalmos volt. A magyar nóta és cigánydalok százait tanulta meg és adta elő ahol csak lehetett. Sorban készültek a Rádiófelvételek, és a Magyar Televízióban is egyre többet láthattuk énekelni. A 90-es évek elején a 100 tagú cigányzenekar szólistája lett. Ebben az időszakban számos külföldi és hazai koncerten, nagyszabású gálaelőadásokon szólalhattak meg.



Prof. Dr.Dr.h.c. Tomcsányi Pál

Akadémikus, mezőgazdasági szakíró

Nagy műveltségű földbirtokos család sarja. Szülőföldjének mindig Vásárosnaményt érezte, ahol gyermek kora nagy részét a róla elnevezett Tomcsányi kastélyban töltötte. 1970-ben kandidátus, 1975-ben akadémiai doktor, 1990-től a Magyar Tudományos Akadémia levelező, 1995-től rendes tagja. Tevékenységét Ipolyi Arnold-díjjal, Entz Emlékéremmel, a Szent István Egyetem Aranyérmével ismerték el. 1995-ben Széchenyi-díjat kapott. A Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés „Alkotói Díja” kitüntetés birtokosa (2005).



Beregi keresztstemes

A "beregi hímzés" elnevezés nem régi, az 1930-as évekből ered, amikor a felső tiszavidéki keresztstemes munkák ismertté váltak és megjelent Fóris Mária kézimunkakönyve "Beregi minták" címmel. A Beregi mintakincs igen gazdag, a köztudatban viszont alig néhány változata él. A minták közül a legkedveltebbek a virágok, ezen belül a rózsának, tulipánnak és a szegfűnek jut a legnagyobb szerep. Ezek a motívumok, sokféle formában jelennek meg, az 1-2 cm szélességtől az arasznyi nagyságig.



Platánsor

Vásárosnamény irányába, a várostól pár kilométerre találjuk Vitkát, az összekötő utat 86 platánból és 2 nyárfából álló fasor szegélyezi. Annak ellenére, hogy a fákat az 1900-as évek elején ültették az út mellé, mégis egészségesek, méretesek, meghatározó elemei az útszakasznak. Helyi védettséget élveznek.



Zoárd legendája

Vásárosnamény nevének legendája így szól: egyszer egy sereg élén Zoárd kapitány a Tiszához érkezett. A csapat megpihent itt, s pihenés után Zoárd kapitány így szólt Gergely nevű vitézéhez: „Gergely! Ugorj, na!”. Amikor Gergely a túlpartra érkezett, utána kiáltott: „Na, menj!” A monda szerint azt a helyet, ahol a sereg megpihent, Gergelyinek, ahol Gergely a lovát ugratta, Ugornyanak, a túlsó parton elterülő részt Naménynak nevezték el.

Szabolcsi alma, Jonathan

Magyarország északkeleti részén, a Nyírségben, Szatmárban terem. A magyar almatermesztés világhírét ez a fajta alapozta meg. Jonathan Hasbrouck hívta fel rá először a figyelmet, és megtalálójára tiszteletére nevezték el a fajtát Jonathannak.



Tomcsányi kastély

A kastélyt 1728-ban Lónyay László építtette, majd fia László bővítéseivel kapta jelenlegi barokk formáját a 19. század utolsó harmadában. Utolsó tulajdonosáról nevezték el Tomcsányi kastélynak. 2007-ben felújították és ide költözött a Beregi Múzeum gyűjteménye.



Beregi Múzeum

1963-ban Dr. Csiszár Árpád gergelyiugornyai református lelkész alapította a múzeumot. 2007-től a felújított Tomcsányi kastély épületében fogadja a látogatókat. Csaknem 40 ezer darab, nagy részben országosan is jegyzett régészeti, néprajzi és történelmi tárgyat őriz.



3 folyó találkozása Vásárosnaményban

Természeti egyediséget ad a városnak az, hogy 3 folyó a Tisza, a Kraszna és a Szamos találkozásánál fekszik. A folyók háborítatlan szépségükkel lenyűgözik, napozásra, fürdőzésre, kajakozásra csábítják az ideérkezőket.



Naményi pálinkák

A Várda-Drink Zrt. vásárosnaményi pálinkafőzdéjében készíti a Naményi Pálinkákat. A 8 tagú prémium kategóriás pálinka család valamennyi tagja, többszörös érmes a HunDeszt és Destilate versenyeken.



Fruit de Bereg lekvárok

A Fruit de Bereg 100% Szilvalekvár gyártója, a Hungaro-Jam Kft., 2001-ben alakult azzal a céllal, hogy a hagyományos szatmár-beregi szilvalekvárt országszerte, sőt a nagyvilágban is megismertesse, megszerettesse az igényes fogyasztókkal. A gyártás egy új, 2002-ben épült üzemben történik, ahol pontról pontra követjük az évszázados hagyomány szerinti munkafolyamat lépéseit: mosás, válogatás, előfőzés, magozás, sűrítés-öregítés, majd a kész lekvár megfelelő csomagolása. Az indulás óta a termékkála egyéb természetes gyümölcslekvárokkal, valamint fűszeres lekvárkülönlegességekkel bővült. Az alapelv azonban változatlan maradt: maximális gyümölcsstartalom, adalékanyagok nélkül.

